

Festivalul Artelor și Pescuitului

Proiect din afara Axei 4

Ancona, Italia

Privire de ansamblu asupra proiectului

Acest festival al artelor și pescuitului (proiectul ICTYS) a fost dezvoltat de municipalitatea din Ancona și promovează cooperarea dintre sectorul pescuitului și comunitatea artelor contemporane în scopul de a îmbunătăți gradul de atractivitate a zonei portuare. Această cooperare a condus la dezvoltarea unui festival al artelor și pescuitului, aducând arta în activitatea de zi cu zi a sectorului pescuitului.



Festivalul face parte dintr-o inițiativă regională mai amplă, „Porti Aperti” (Porturi deschise), care vizează deschiderea porturilor de pescuit către publicul larg, integrarea sectorului pescuitului în viața de zi cu zi a municipalităților, punerea în evidență a bogatei istorii a pescuitului din regiune și promovarea consumului de pește pescuit la nivel local. Această inițiativă mai amplă a fost lansată inițial în 2005, cu sprijin din partea IFOP. În ultimii ani, aceasta a fost susținută prin intermediul fondurilor naționale și municipale.

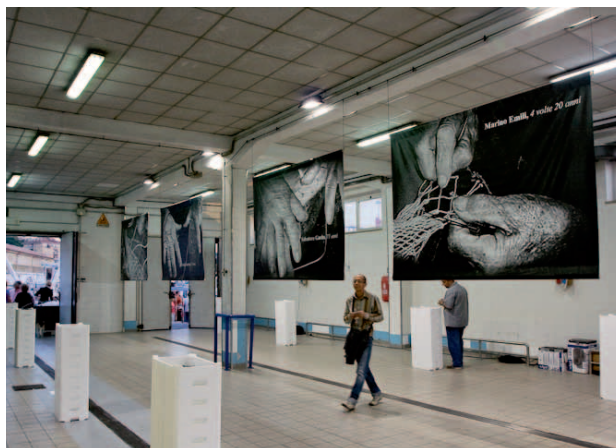
În timpul festivalului, portul pescăresc din Ancona este transformat într-un loc de întâlnire pentru diferite spectacole artistice: o expoziție de fotografie despre pescuitul din Ancona, proiectarea de filme în aer liber care prezintă diferite aspecte ale vieții într-o comunitate de pescuit, spectacole muzicale, degustări culinare de pește local etc. Punctul culminant al evenimentului este o expoziție pe tema „mării” organizată de către artiști urbani din întreaga lume care decorează corpurile ambarcațiunilor de pescuit și clădirile din port.

Festivalul a fost dezvoltat în colaborare cu municipalitatea din Ancona, asociații locale de pescari și o asociație culturală care promovează regenerarea culturală prin artă.



Lecții-cheie

- **Relevanță pentru temele FARNET:** Valorificarea patrimoniului cultural al unei zone și crearea de legături între sectorul pescuitului și alte sectoare (artistice) sunt teme centrale ale FARNET.
- **Eficacitate/eficiență:** Pentru o investiție relativ limitată, acest proiect contribuie în mod eficace la îmbunătățirea imaginii zonei la nivel național și a patrimoniului său de pescuit. Evenimentul de deschidere a avut loc în primul sfârșit de săptămână din septembrie 2010 și a atras peste 2 000 de vizitatori, precum și o acoperire mass-media considerabilă. Evenimentul a apărut de mai multe ori în știrile naționale de televiziune. Douăzeci și unu de artiști, inclusiv 5 artiști locali, au decorat corpul a 11 ambarcațiuni de pescuit și numeroase clădiri din port.
- **Transferabilitate:** Orice zonă portuară (industrială) poate profita cu ușurință de pe urma acestei experiențe. Principalele provocări sunt găsirea unui partener cultural bun pentru eveniment și stimularea unui dialog bun cu sectorul pescuitului.
- **Comentariu final:** Acest proiect a găsit un mod nou de a privi sectorul pescuitului printr-o prismă culturală. Artele și pescuitul nu sunt combinate adesea într-un mod imaginativ.



Costul total și contribuția de la FEP

Valoarea totală a proiectului: 25 000 EUR

FEP: 0 EUR

Altele/Private: 20 000 EUR de la bugetul național / 5 000 EUR de la bugetul municipal

Informații despre proiect

Titlu: Festivalul Artei și Pescuitului (ICTYS)

Durată: 4-5 septembrie 2010 (ultimul eveniment)

Data studiului de caz: ianuarie 2011

Promotorul proiectului

Giuliano Giordani

giuliano.giordani@comune.ancona.it

<http://www.maconline.it/pinta-paint-on-fishing-boat-popup-2010.html>

<http://www.portiaperti.regione.marche.it/?p=373>

Detalii despre FLAG

Dra Laura Gagliardini este persoana de contact pentru Axa 4 pentru Regiunea Marche

laura.gagliardini@regione.marche.it

Editor: Comisia Europeană, Direcția Generală Afaceri Maritime și Pescuit, Directorul general.

Clauză de nerresponsabilitate: Direcția Generală Afaceri Maritime și Pescuit este responsabilă pentru elaborarea generală a acestui document, dar nu este responsabilă pentru conținutul ei și nici nu garantează acuratețea datelor.