

Festiwal Sztuki i Rybołówstwa

Projekt nieobjęty Osią 4
Ankona, Włochy

Prezentacja projektu

Festiwal Sztuki i Rybołówstwa (projekt ICTYS) został przygotowany przez gminę Ankona. Promuje on współpracę między sektorem rybołówstwa a środowiskiem osób zainteresowanych sztuką współczesną w celu zwiększenia atrakcyjności okolicy portu. Ta współpraca doprowadziła do zorganizowania festiwalu wzbogacającego codzienną pracę rybaków o elementy sztuki.



Festiwal stanowi część szerszej inicjatywy regionalnej, „Porti Aperti” (otwarte porty), mającej na celu otwarcie portów rybackich dla szerszych grup społeczeństwa, zintegrowanie sektora rybołówstwa z codziennym życiem gmin, podkreślenie bogatej historii rybołówstwa w regionie oraz promowanie konsumpcji lokalnie poławianych ryb. Tę szerszą inicjatywę pierwotnie wprowadzono w życie w 2005 r., przy wsparciu IFOR. W ostatnich latach była wspierana z funduszy krajowych i gminnych.

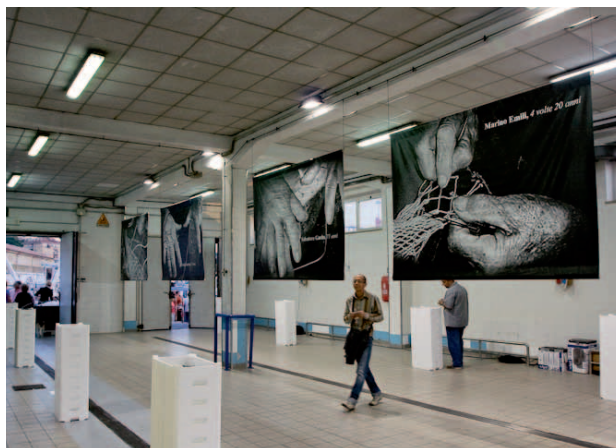
Podczas festiwalu port rybacki w Ankonie ulega przeobrażeniu w miejsce skupiające różne rodzaje sztuki: można tu obejrzeć wystawę fotograficzną poświęconą rybakom z Ankony, pokazy na świeżym powietrzu filmów przedstawiających różne aspekty życia w społeczności rybackiej, występy muzyczne, a także wziąć udział w degustacji miejscowych ryb itd. Głównym punktem programu jest poświęcona morzu wystawa prac artystów ulicznych z całego świata, którzy dekorują kadłuby kutrów rybackich i budynki portowe.

Festiwal powstał w drodze współpracy gminy Ankona, miejscowych zrzeszeń rybackich oraz stowarzyszenia promującego odnowę kulturową poprzez sztukę.



Najważniejsze doświadczenia

- **Zbieżność z tematami FARNET:** Głównymi tematami FARNET są wykorzystanie dziedzictwa kulturowego obszaru oraz ustanowienie więzi między sektorem rybołówstwa a innymi sektorami (sztuka).
- **Efektywność/wydajność:** Przy względnie ograniczonej inwestycji projekt skutecznie poprawił w skali kraju wiedzę o regionie i jego rybackim dziedzictwie. Impreza otwierająca odbyła się w pierwszym tygodniu września 2010 r. i zgromadziła ponad 2 tys. osób, a także przyciągnęła uwagę wielu mediów. Wspominano o niej kilkakrotnie w ogólnokrajowych wiadomościach telewizyjnych. Dwudziestu jeden artystów ulicznych, w tym pięciu miejscowych, udekorowało kadłuby jedenastu kutrów rybackich i liczne zabudowania w porcie.
- **Możliwość przenoszenia doświadczeń w inne warunki:** Z tego doświadczenia może z łatwością skorzystać każdy obszar (przemysłowy) znajdujący się w pobliżu portu. Główne wyzwania to znalezienie odpowiedniego partnera kulturalnego na potrzeby takiego wydarzenia i podtrzymywanie pozytywnego dialogu z sektorem rybołówstwa.
- **Komentarz końcowy:** Ten projekt zaowocował odkryciem nowatorskiego spojrzenia na sektor rybołówstwa przez pryzmat kultury. Sztuka i rybołówstwo nie często są łączone z takim poletem.



Łączny koszt i wkład EFR

Łączny koszt projektu: 25 000 €

EFR: 0 €

Inne/prywatne środki: 20 000 € z budżetu krajowego / 5 000 € z budżetu gminy

Informacje o projekcie

Tytuł: Festiwal Sztuki i Rybołówstwa (ICTYS)

Czas trwania: 4/5 września 2010 r. (ostatnia edycja)

Data przygotowania studium projektu: Styczeń 2011 r.

Promotor projektu

Giuliano Giordani

giuliano.giordani@comune.ancona.it

<http://www.maconline.it/pinta-paint-on-fishing-boat-popup-2010.html>

<http://www.portiaperti.regione.marche.it/?p=373>

Informacje dotyczące FLAG

P. Laura Gagliardini jest osobą kontaktową ds. Osi 4 dla Regionu Marche

laura.gagliardini@regione.marche.it

Wydawca: Komisja Europejska, Dyrekcja Generalna ds. Gospodarki Morskiej i Rybołówstwa, Dyrektor Generalny.

Zastrzeżenie: Dyrekcja Generalna ds. Gospodarki Morskiej i Rybołówstwa odpowiada za całościowe wydanie niniejszego dokumentu, jednak nie odpowiada za jego treść ani nie gwarantuje poprawności danych.