

Mākslas un zvejniecības festivāls

Nav „Axis 4” projekts

Ankona (Ancona), Itālija

Projekta pārskats

Šo mākslas un zvejniecības festivālu („Istituto Cultural Teatral y Social” (ICTYS) projekts) izveidoja Ankonas municipalitāte, un tas atbalsta sadarbību starp zvejsaimniecību sektoru un mūsdienu mākslas kopienu, lai uzlabotu robežas teritorijas pievilcību. Šīs sadarbības rezultātā ir izveidots mākslas un zvejniecības festivāls, ienesot mākslu zvejniecības sektora ikdienā veikto darbību lokā.



Šis festivāls ir daļa no plašākas reģionālās iniciatīvas „Porti Aperti” (Atvērtās robežas), kuras mērķis ir zvejniecības robežu atvēršana plašākai sabiedrībai, integrējot zvejošanas sektoru municipalitāšu ikdienas dzīvē, akcentējot reģiona bagāto zvejniecības vēsturi un atbalstot vietēji nozvejoto zivju patēriņu. Šī plašākā iniciatīva sākās 2005. gadā ar Finanšu instrumenta zivsaimniecības virzībai (*Financial Instrument for Fisheries Guidance, FIFG*) atbalstu. Pēdējo gadu laikā tā saņēma valsts un municipālo fondu atbalstu.

Festivāla laikā Ankonas zvejas osta ir pārvērsta par dažādu mākslinieku uzstāšanās vietu, kur norisinājās, piemēram, fotoizstāde par zveju Ankonā, filmu, kurās atainoti dažādi zvejnieku kopienas aspekti, brīvdabas demonstrējumi, mūzikas priekšnesumi un vietējo zivju kulinārijas izstrādājumu nogaršošana. Šā pasākuma uzmanības centrā ir visas pasaules pilsētas mākslinieku, kuri izdekorēja zvejas laivu korpusus un ostu ēkas, izstāde par „jūras” tēmu.

Festivāla izstrāde notika sadarbībā ar Ankonas municipalitāti, vietējām zvejnieku asociācijām un kultūras asociāciju, kas atbalsta kultūras atdzimšanu ar mākslas palīdzību.



Pamat mācības

- **Saistība ar Eiropas Zivsaimniecību teritoriju tīkla (FARNET) tēmām:** FARNET centrālās tēmas ir teritorijas kultūras mantojuma akcentēšana un saišu izveidošana starp zvejniecību un citiem sektoriem (māksla).
- **Lietderīgums/efektivitāte:** kaut arī ieguldījumi bija diezgan ierobežoti, šis projekts ir efektīvi paaugstinājis teritorijas profilu valsts mērogā un akcentējis teritorijas zvejniecības mantojumu. Atklāšanas pasākums notika 2010. gada septembra pirmajā nedēļas nogalē un piesaistīja vairāk kā 2000 apmeklētāju, kā arī tika ievērojami atspoguļots plašsaziņas līdzekļos. Pasākums tika vairākkārt ietverts valsts TV ziņās. Divdesmit viens ielas mākslinieks, tostarp 5 vietējie, izdekorēja 11 zvejas laivu korpusus un daudzas ostas ēkas.
- **Nodošanas iespēja:** šo pieredzi var vienkārši pārņemt jebkura (industriālā) ostas zona. Visgrūtāk ir atrast labu pasākuma partneri kultūras jomā un sekmēt labu dialogu ar zvejniecības sektoru.
- **Noslēguma komentārs:** šā projekta ietvaros tika atrasts jauns veids, kā uz zvejniecības sektoru palūkoties caur kultūras prizmu. Reti kad māksla un zvejniecība tiek kombinēta tik radošā veidā.



Kopējās izmaksas un Eiropas Zivsaimniecības fonda ieguldījums

Projekta kopējās izmaksas: EUR 25 000

Eiropas Zivsaimniecības fonda ieguldījums: EUR 0

Cits/privātais ieguldījums: EUR 20 000 no valsts budžeta/EUR 5 000 no municipālā budžeta

Projekta informācija

Nosaukums: Mākslas un zvejniecības festivāls (ICTYS projekts)

Ilgums: 2010. gada 4. un 5. septembris (pēdējais pasākums)

Lietas izpētes datums: 2011. gada janvāris

Projekta atbalstītājs

Džuljāno Džordani (*Giuliano Giordani*)

E-pasts: giuliano.giordani@comune.ancona.it

<http://www.maconline.it/pinta-paint-on-fishing-boat-popup-2010.html>

<http://www.portiaperti.regione.marche.it/?p=373>

FLAG informācija

Laura Gagliardini (Laura Gagliardini) ir „Axis 4” kontaktpersona Maršē (Marche) reģionā

E-pasts: laura.gagliardini@regione.marche.it

Redaktors: Eiropas Komisija, Jūrlietu un zivsaimniecības ģenerāldirektorāts, ģenerāldirektors.

Atruna: Kaut arī Jūrlietu un zivsaimniecības ģenerāldirektorāts ir atbildīgs par šā dokumenta vispārējo izveidi, tomēr tas nav atbildīgs par dokumenta saturu un negarantē datu precizitāti.