

Meno ir žvejybos festivalis

Ne 4 krypties projektas

Ankona, Italija

Projekto apžvalga

Šį meno ir žvejybos festivalį (ICTYS projektas) surengė Ankonos savivaldybė. Festivalio organizatoriai skatina bendradarbiavimą tarp žuvininkystės sektoriaus ir šiuolaikinio meno bendruomenės, kad uosto teritorija taptų patrauklesnė. Šio bendradarbiavimo metu suorganizuotas meno ir žuvininkystės festivalis, susiejęs meną ir kasdienę veiklą žuvininkystės sektoriuje.



Festivalis yra dalis platesnės regioninės iniciatyvos – „Porti Aperti“ (atviri uostai), kuriais siekiama atverti žvejybos uostus platesnei visuomenei; integruoti žuvininkystės sektorių į kasdienį savivaldybių gyvenimą; pabrėžti turtingą regiono žvejybos istoriją ir skatinti vietoje sugautų žuvų vartojimą. Ši platesnė iniciatyva pradėta 2005 m., gavus paramą iš ŽOFP. Pastaraisiais metais ji buvo remiama valstybės ir savivaldybių lėšomis.

Festivalio metu Ankonos žvejybos uostas virsta įvairių meninių pasirodymų vieta: tai Ankonos žvejybos fotografijų paroda, filmai po atviru dangumi, vaizduojantys įvairius žvejybos bendruomenės gyvenimo aspektus, muzikiniai spektakliai, vietos žuvies patiekalų degustacijos ir t. t. Renginio akcentas yra miesto menininkų iš viso pasaulio paroda jūros tematika. Menininkai dekoruoja žvejybos laivų korpusus ir uosto pastatus.

Festivalis organizuojamas bendradarbiaujant su Ankonos savivaldybe, vietos žvejų asociacijomis ir kultūros asociacija, skatinančia kultūros atsinaujinimą per meną.



Pagrindinės pamokos

- **Sąsajos su FARNET temomis:** regiono kultūros paveldo kapitalizacija ir ryšių tarp žuvininkystės sektoriaus ir kitų sektorių (meno) sukūrimas yra pagrindinės FARNET temos.
- **Efektyvumas:** su palyginti mažomis investicijomis šis projektas veiksmingai padidino regiono žinomumą ir jo žvejybos paveldą nacionaliniu mastu. Atidarymas įvyko 2010 m. pirmąjį rugsėjo savaitgalį ir pritraukė daugiau kaip 2000 lankytojų, taip pat sulaukė nemažai žiniasklaidos dėmesio. Renginys kelis kartus buvo paminėtas nacionalinės televizijos naujienų laidoose. Dvidešimt vienas gatvės menininkas, įskaitant 5 vietinius menininkus, papuošė 11 žvejybos laivų ir daugybę uosto pastatų.
- **Perkeliamumas:** bet kokia (gamybinė) uosto zona gali lengvai perimti šią patirtį. Pagrindiniai iššūkiai yra rasti tinkamą kultūros renginių partnerį ir skatinti gerą dialogą su žuvininkystės sektoriumi.
- **Baigiamasis komentaras:** šiame projekte naujai pažvelgta į žuvininkystės sektorių, per kultūros prizmę. Menas ir žuvininkystė nėra dažnai derinami tokiu kūrybingu būdu.



Bendros išlaidos ir EŽF įnašas

Bendros projekto sąnaudos: 25 000€

EŽF: 0€

Kitos/privačios lėšos: 20 000€ iš nacionalinio biudžeto/5 000€ iš savivaldybės biudžeto

Projekto informacija

Pavadinimas: Meno ir žvejybos festivalis (ICTYS)

Trukmė: 2010 m. rugsėjo 4-5 d. (paskutinis renginys)

Problemos nagrinėjimo data: 2011 m. sausis

Projekto vykdytojas

Giuliano Giordani

giuliano.giordani@comune.ancona.it

<http://www.maconline.it/pinta-paint-on-fishing-boat-popup-2010.html>

<http://www.portiaperti.regione.marche.it/?p=373>

FLAG duomenys

Laura Gagliardini yra 4 krypties projekto kontaktinis asmuo Markės regione

laura.gagliardini@regione.marche.it

Redaktorius: Europos Komisijos Jūrų reikalų ir žuvininkystės direktorato generalinis direktorius.

Garantijų atsisakymas: nors Žuvininkystės ir jūrų reikalų generalinis direktoratas atsako už šio dokumento parengimą, jis neatsako už jo turinį ir negarantuoja duomenų tikslumo.