

Résumé du projet

Festival des arts et de la pêche

Projet hors Axe 4

Ancône, Italie

Présentation du projet

Ce festival des arts et de la pêche (projet ICTYS) a été imaginé par la ville d'Ancône. L'objectif est de promouvoir la coopération entre le secteur de la pêche et la communauté des arts contemporains afin de renforcer l'attrait touristique de cette ville portuaire. Cette coopération a abouti à la conception d'un festival des arts et de la pêche, qui introduit les arts dans les activités quotidiennes du secteur de la pêche.



Ce festival s'inscrit dans le cadre d'une initiative régionale à plus grande échelle – « Porti Aperti » (Ports ouverts) qui a pour objectif d'ouvrir les ports de pêche au grand public ; d'intégrer le secteur de la pêche dans la vie quotidienne des villes ; de mettre en avant le riche passé du secteur de la pêche de la région et de promouvoir la consommation de poissons issus de captures locales. Cette initiative avait été lancée en 2005, avec le soutien de l'IFOP. Au cours de ces dernières années, elle a bénéficié de fonds nationaux et municipaux.

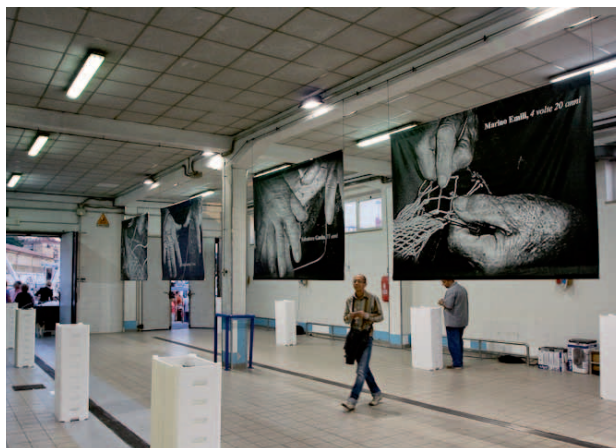
Durant le festival, le port de pêche d'Ancône devient le théâtre d'un large éventail de spectacles artistiques : une exposition photographique sur la pêche à Ancône, une projection en plein d'air de films décrivant divers aspects de la vie dans une communauté de pêcheurs, des spectacles de musique, des dégustations de spécialités locales à base de poissons, etc. En point d'orgue de l'événement : une exposition sur le thème de « la mer » dans le cadre de laquelle des artistes urbains du monde entier sont invités à décorer la coque de bateaux de pêche et la façade de bâtiments portuaires.

Le festival a été conçu en coopération avec la municipalité d'Ancône, des associations locales de pêcheurs et une association culturelle qui entend promouvoir la régénération culturelle par les arts.



Principaux enseignements

- **Pertinence vis-à-vis des thèmes de FARNET:** L'exploitation du patrimoine culturel d'une région et la création de liens entre le secteur de la pêche et d'autres secteurs (art) sont au cœur de ce projet FARNET.
- **Efficacité/efficience:** Moyennant un investissement relativement limité, ce projet a réussi à renforcer l'attrait pour cette ville et son patrimoine de la pêche au niveau national. L'événement a été inauguré au cours du premier week-end de septembre 2010. Il a attiré plus de 2.000 visiteurs ainsi qu'une formidable couverture médiatique. L'événement a fait l'objet de plusieurs reportages dans les actualités télévisées nationales. Vingt-et-un artistes de rue, dont 5 artistes locaux, ont décoré les coques de 11 bateaux de pêche et de nombreux bâtiments portuaires.
- **Transférabilité:** Toute zone portuaire (industrielle) peut facilement profiter de cette expérience. Les principaux défis consistent à trouver un bon partenaire culturel pour l'événement et à encourager le dialogue avec le secteur de la pêche.
- **Commentaire final:** Ce projet a jeté un nouveau regard sur le secteur de la pêche, sous l'angle de la culture. Les arts et la pêche s'associent rarement de manière aussi imaginative.



Coût total et contribution du FEP

Coût total du projet: 25 000 €

FEP: 0 €

Autres/secteur privé: 20 000 € au titre du budget national / 5 000 € au titre du budget municipal.

Informations relatives au projet

Titre: Festival des arts et de la pêche (ICTYS)

Durée: 04/05 septembre 2010 (dernier événement)

Date de l'étude de cas: Janvier 2011

Promoteur du projet

Giuliano Giordani

giuliano.giordani@comune.ancona.it

<http://www.maconline.it/pinta-paint-on-fishing-boat-popup-2010.html>

<http://www.portiaperti.regione.marche.it/?p=373>

Détails relatifs au FLAG

Melle Laura Gagliardini est la personne de contact pour l'Axe 4 pour la région des Marches

laura.gagliardini@regione.marche.it

Éditeur: Commission européenne, direction générale des affaires maritimes et de la pêche, directeur général.

Décharge de responsabilité: La direction générale des affaires maritimes et de la pêche est responsable de la production de ce document mais pas de son contenu. Elle ne garantit pas l'exactitude des données.