

Kunsti- ja kalandusfestival

4. telje väline projekt

Ancona, Itaalia

Projekti ülevaade

Kunsti- ja kalandusfestivali (projekt ICTYS) idee töötati välja Ancona provintsis ning sellega edendatakse koostööd kalandussektori ja nüüdisaegse kunsti kogukonna vahel, et tõsta sadamapiirkonna atraktiivsust. Sellise koostöö tulemusena pandigi alus kunsti- ja kalandusfestivalile, mis seob kalandussektori igapäevategevuse kunstiga.



Festival kuulub laiemale piirkondliku algatuse Porti Aperti (ee avatud sadamad) alla, mille eesmärk on avada kalasadamad laiemale üldsusele, integreerida kalandussektor omavalitsusüksuste igapäevategevusse, tõsta esile piirkonna rikkalikku kalandustraditsiooni ning edendada kohalikest veekogudest püütud kala tarbimist. Nimetatud laiem algatus käivitati Kalanduse Arendusrahastu (FIFG) toetusega 2005. aastal. Viimastel aastatel on selle jaoks toetust saadud riigi- ja omavalitsusüksuste vahenditest.

Festivali ajal saab Ancona kalasadamast mitmesuguste kultuuriürituste toimumispaik: fotonäitus Anconas toimuva kalapüügi teemal; vabaõhukino, kus näidatakse kalanduskogukonna elu eri aspekte kajastavaid filme; muusikaetendused; kohaliku kala degustatsioonid jne. Festivali tähtsündmus on mereteemaline näitus eri maailma paigust pärit tänavakunstnikelt, kes kaunistavad laevakeresid ja sadamahooneid.

Festivalile panid koostöös aluse Ancona provintsi, kohalikud kalurite liidud ja kultuuriühing, mis edendab kultuurilist taassündi kunsti kaudu.



Peamised õppetunnid

- **FARNETi teemade tähtsus:** piirkonna kultuuripärandi kapitaliseerimine ning kalandussektori ja muude sektorite (kunstivaldkond) vahel sidemete loomine on FARNETi põhiteemad.
- **Tõhusus/efektiivsus:** kuigi tegu on üsna väikese investeringuga, on projektiga suudetud tõsta teadlikkust piirkonnast ja selle kalanduspärandist terves riigis. Avaüritus peeti 2010. aasta septembri esimesel nädalavahetusel ning kohale tuli üle 2000 külastaja, samuti kajastati üritust laialdaselt meedias. Festivalist räägiti mitu korda ka riigitelevisiooni uudistesaares. 21 tänavakunstnikku, nende hulgas viis kohalikku kunstnikku, kaunistasid 11 kalalaeva kered ja mitu sadamahoonet.
- **Ülekantavus:** seda kogemust saab hõlpsasti kasutada ükskõik milline (tööstuslik) sadamapiirkond. Oluline on leida ürituse jaoks hea kultuuripartner ning pidada tõhusat dialoogi kalandussektoriga.
- **Viimane märkus:** projekt on leidnud uudse viisi, kuidas vaadelda kalandussektorit läbi kultuuriprisma. Harva ühendatakse kunsti ja kalandust nõnda loomingulisel moel.



Kogumaksumus ja Euroopa Kalandusfondi toetus

Projekti kogukulud: 25 000 eurot

EKF: 0 eurot

Muu/erasektor: 20 000 eurot riigieelarvest / 5 000 eurot omavalitsusüksuse eelarvest

Projekti andmed

Nimetus: Kunsti- ja kalandusfestival (ICTYS)

Kestus: 04.–05. september 2010 (viimase ürituse kuupäev)

Juhtumiuuringu kuupäev: jaanuar 2011

Projekti elluviija

Giuliano Giordani

giuliano.giordani@comune.ancona.it

<http://www.maconline.it/pinta-paint-on-fishing-boat-popup-2010.html>

<http://www.portiaperti.regione.marche.it/?p=373>

FLAGi kontaktid

Marche maakonnas on 4. telje kontaktisik Laura Gagliardini

laura.gagliardini@regione.marche.it

Toimetaja: Euroopa Komisjon, Merendus- ja kalandusajade peadirektoraat, peadirektor.

Vastutuse välistamine: ehkki Merendus- ja kalandusajade peadirektoraat vastutab väljaande avaldamise eest üldiselt, ei vastuta ta selle sisu eest ega taga andmete õigsust.