

Festival de arte y pesca

Proyecto independiente al Eje 4
Ancona, Italia

Presentación del proyecto

El festival del arte y la pesca (proyecto ICTYS) fue desarrollado por el ayuntamiento de la ciudad italiana de Ancona con el propósito de promover la cooperación entre el sector pesquero y la comunidad de las artes contemporáneas para hacer más atractivo el barrio pesquero. El resultado ha sido la creación de un festival que pretende llevar el arte al día a día del sector de la pesca.



El festival es parte de una iniciativa regional más extensa, "Porti Aperti" (puertos abiertos) que, como su nombre indica, quiere abrir los puertos al gran público, integrando el sector pesquero en la vida diaria de la municipalidad, valorizando la rica historia pesquera de la región y promoviendo el consumo del pescado local. La iniciativa, iniciada originalmente en 2005 con el apoyo del IFOP, se ha beneficiado en los últimos años de diversos fondos nacionales y municipales.

Durante el festival, el puerto pesquero de Ancona se convierte en sede de distintos eventos artísticos: una exposición de fotografía sobre la pesca en Ancona, proyecciones de películas que retratan las peculiaridades de la vida de la comunidad pesquera, actuaciones musicales, degustaciones de platos de pescado locales, etc. El punto fuerte del evento es una exposición sobre el tema "el mar" en la que artistas urbanos de todo el mundo plasman sus creaciones en los cascos de los barcos de pesca y en las diversas instalaciones del puerto.

El festival se creó en colaboración con el municipio de Ancona, de asociaciones locales de pescadores y de una asociación cultural que promueve la regeneración cultural a través del arte.



Lecciones clave

- **Relevancia con los temas FARNET:** aprovechar el patrimonio cultural de la zona y crear vínculos entre el sector pesquero y otros sectores, como el del arte, ambos aspectos fundamentales de la FARNET.
- **Eficacia/eficiencia:** con una inversión relativamente limitada, este proyecto ha demostrado su eficacia para valorizar la zona y su patrimonio pesquero a escala nacional. El evento se inauguró el primer fin de semana de septiembre de 2010, atrayendo a más de 2000 visitantes y contando con una considerable cobertura de los medios de comunicación, no en vano apareció varias veces en las noticias de TV nacionales. 21 artistas callejeros, 5 de ellos de la localidad, decoraron los cascos de 11 barcos de pesca y buena parte de las instalaciones del puerto.
- **Transferibilidad:** esta experiencia puede ser beneficiosa para cualquier zona portuaria (industrial). Se trata especialmente de encontrar un buen socio cultural para el evento y de impulsar el diálogo con el sector pesquero.
- **Comentario final:** este proyecto ha encontrado en la cultura una nueva forma de ver el sector pesquero. No siempre se verá al arte y la pesca combinados de un modo tan imaginativo.



Coste total y contribución del FEP

Coste total del proyecto: 25 000 €

FEP: 0 €

Otros / Privado: 20 000 € del presupuesto nacional / 5 000 € del presupuesto municipal

Información sobre el proyecto

Título: Festival de arte y pesca (ICTYS)

Duración: 4/5 de septiembre de 2010 (última edición)

Fecha del estudio de caso: enero de 2011

Promotor del proyecto

Giuliano Giordani

giuliano.giordani@comune.ancona.it

<http://www.maonline.it/pinta-paint-on-fishing-boat-popup-2010.html>

<http://www.portiaperti.regione.marche.it/?p=373>

Datos del FLAG

Laura Gagliardini es la persona de contacto de la Región Marche

laura.gagliardini@regione.marche.it

Editor: Comisión Europea, Dirección General de Asuntos Marítimos y Pesca, Director General.

Cláusula de exención de responsabilidad: La Dirección General de Asuntos Marítimos y Pesca es responsable de la elaboración total de este documento, pero no se responsabiliza de su contenido ni garantiza la precisión de los datos