

Καλλιτεχνικό και Αλιευτικό Φεστιβάλ

Έργο μη υπαγόμενο στον Άξονα 4
Ανκόνα, Ιταλία

Επισκόπηση του έργου

Το καλλιτεχνικό και αλιευτικό αυτό φεστιβάλ (έργο ICTYS) σχεδιάστηκε από το Δήμο της Ανκόνα και προωθεί τη συνεργασία μεταξύ του αλιευτικού τομέα και της κοινότητας σύγχρονης τέχνης με σκοπό να καταστήσει την περιοχή γύρω από το λιμάνι πιο ελκυστική. Αυτή η συνεργασία έχει οδηγήσει στη δημιουργία ενός καλλιτεχνικού και αλιευτικού φεστιβάλ που φέρνει την τέχνη κοντά στην καθημερινότητα των αλιέων.



Το φεστιβάλ υπάγεται σε μια ευρύτερη περιφερειακή πρωτοβουλία που ονομάζεται «Porti Aperti» (Ανοιχτά Λιμάνια) και έχει ως στόχο να 'ανοίξει' τα αλιευτικά λιμάνια στο ευρύ κοινό, να φέρει τον αλιευτικό τομέα κοντά στην καθημερινότητα των δήμων, να προβάλει την πλούσια αλιευτική παράδοση της περιοχής και να προωθήσει την κατανάλωση των τοπικών αλιευμάτων. Αυτή η ευρύτερη πρωτοβουλία είδε το φως το 2005 με την υποστήριξη του χρηματοδοτικού μέσου προσανατολισμού της αλιείας (ΧΜΠΑ), ενώ εδώ και λίγα χρόνια, στηρίζεται από εθνικούς και δημοτικούς πόρους.

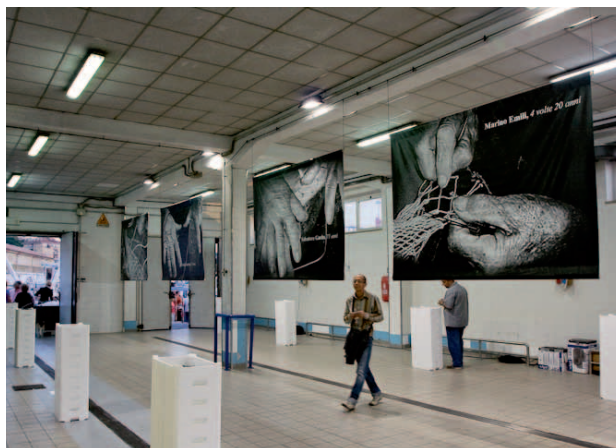
Κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ, το αλιευτικό λιμάνι της Ανκόνα μετατρέπεται σε χώρο διεξαγωγής διαφόρων καλλιτεχνικών εκδηλώσεων: μια έκθεση φωτογραφίας με θέμα την αλιεία στην Ανκόνα, υπαίθριες προβολές ταινιών που παρουσιάζουν διάφορες πτυχές της ζωής σε μια αλιευτική κοινότητα, μουσικές παραστάσεις, γευσιγνωσία τοπικών ψαριών, κλπ. Η πιο σημαντική εκδήλωση είναι η έκθεση με θέμα «τη θάλασσα» που πραγματοποιείται από καλλιτέχνες από όλον τον κόσμο που διακοσμούν τα σκαριά των αλιευτικών σκαφών και των κτιρίων του λιμανιού.

Το φεστιβάλ διοργανώθηκε σε συνεργασία με το Δήμο της Ανκόνα, τις τοπικές ενώσεις αλιέων και ενός πολιτιστικού συνδέσμου που προωθεί μια πολιτιστική αναγέννηση μέσω της τέχνης.



Κύρια διδάγματα

- **Συνάφεια με τα θέματα του FARNET:** Η ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς μιας περιοχής και η ανάπτυξη δεσμών μεταξύ του αλιευτικού τομέα και άλλων τομέων (τέχνες) είναι τα κύρια θέματα του FARNET.
- **Αποτελεσματικότητα/αποδοτικότητα:** Αν λάβουμε υπόψη ότι πρόκειται για μια σχετικά μικρή επένδυση, το έργο κατάφερε να αναδείξει την εικόνα της περιοχής και την αλιευτική της κληρονομιά σε εθνικό επίπεδο. Η εναρκτήρια εκδήλωση πραγματοποιήθηκε το πρώτο Σαββατοκύριακο του Σεπτεμβρίου 2010 και προσέλκυσε πάνω από 2000 επισκέπτες ενώ έτυχε ευρείας κάλυψης από τα ΜΜΕ. Η εκδήλωση προβλήθηκε πολλές φορές στις ειδήσεις εθνικών καναλιών. Συνολικά, 21 καλλιτέχνες του δρόμου, μεταξύ των οποίων και 5 καλλιτέχνες από την περιοχή, διακόσμησαν τα σκαριά 11 αλιευτικών σκαφών και πολλών κτιρίων του λιμανιού.
- **Μεταβιβασιμότητα:** Οποιαδήποτε (βιομηχανική) περιοχή κοντά σε λιμάνι μπορεί να εφαρμόσει εύκολα αυτή την εμπειρία. Οι κύριες προκλήσεις είναι η εύρεση του κατάλληλου πολιτιστικού εταίρου για την εκδήλωση και η ενίσχυση ενός εποικοδομητικού διαλόγου με τον αλιευτικό τομέα.
- **Τελικό σχόλιο:** Το έργο αυτό ανακάλυψε την πολιτιστική πτυχή του αλιευτικού τομέα. Οι τέχνες και η αλιεία δεν συνδέονται συχνά με τόσο ευφάνταστο τρόπο.



Συνολικό κόστος και συνεισφορά του ETA

Συνολικό κόστος έργου: €25 000

ETA: €0

Άλλα/ιδιωτικός τομέας: €20 000 από τον κρατικό προϋπολογισμό / €5 000 από το δημοτικό προϋπολογισμό

Στοιχεία του έργου

Τίτλος: Καλλιτεχνικό και Αλιευτικό Φεστιβάλ (ICTYS)

Διάρκεια: 04/05 Σεπτεμβρίου 2010 (τελευταία εκδήλωση)

Ημερομηνία μελέτης περίπτωσης: Ιανουάριος 2011

Φορέας του έργου

Giuliano Giordani

giuliano.giordani@comune.ancona.it

<http://www.maconline.it/pinta-paint-on-fishing-boat-popup-2010.html>

<http://www.portiaperti.regione.marche.it/?p=373>

Στοιχεία της FLAG

Κυρία Laura Gagliardini είναι το όνομα υπεύθυνου της Περιφέρειας Marche για τον Άξονα 4

laura.gagliardini@regione.marche.it

Εκδότης: Ευρωπαϊκή Επιτροπή, Γενική Διεύθυνση Θαλάσσιας Πολιτικής και Αλιείας, Γενικός Διευθυντής

Αποποίηση ευθύνης: Ενώ η Γενική Διεύθυνση Θαλάσσιας Πολιτικής και Αλιείας είναι υπεύθυνη για τη συνολική παραγωγή του παρόντος εγγράφου, δεν φέρει ευθύνη για το περιεχόμενο ούτε εγγυάται την αξιοπιστία των στοιχείων.